



大阪ナレカルチャー事業

「木曜リサイタル」～作曲家シリーズ

♪かつて学校の音楽室には、大作曲家の肖像画が飾られていたものです。そんな懐かしい情景を思い出しながら、一晩にひとりずつ一人の作曲家と対話するシリーズ企画。2007年よりムラマツリサイタルホールで春と秋に3年間開催して参りましたが、いよいよ最終回となる今秋は、フランスで活躍した作曲家ラヴェル、フランク、ドビュッシー、ショパンの4シリーズでお届けします。個性派ぞろいのピアニスト4名が、プリュートナーの煌めくピアノの音色と共に、ソロと室内楽の作品を色とりどりに奏でます。

10/29 (木)19:30 シリーズ①ラヴェル
加藤 理彩子 ピアノリサイタル

11/ 5 (木)19:30 シリーズ②フランク
木下 たまみ ピアノリサイタル

11/12 (木)19:30 シリーズ③ドビュッシー
笠原 純子 ピアノリサイタル

11/26 (木)19:30 シリーズ④ショパン
土井 緑 ピアノリサイタル

●ムラマツリサイタルホール 新大阪

(地下鉄御堂筋線「新大阪」駅4番出口から徒歩8分)

構成・監修／お話し◆白石知雄(音楽評論家)

入場料◆前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500 (自由席)
*小学生よりご入場頂けます。

前売＝大阪アーティスト協会050-5510-9845
ローソンチケット0570-084-006 (Lコード:56100)
ムラマツリサイタルホール06-6398-6988

共催■ムラマツリサイタルホールTEL:06-6398-6988

協力■(株)B-tech Japan

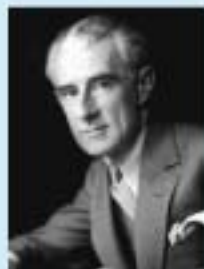
主催・制作■大阪アーティスト協会 <http://www.oaa1985.com>
TEL:06-6135-0503 FAX:06-6135-0504
〒530-0041大阪府北区天神橋2-5-25-909



10/29

(木) 19:30 開演
作曲家シリーズ①ラヴェル
加藤理彩子 ピアノリサイタル

● PROGRAM ●



モーリス・ラヴェル
Maurice Ravel
(1875-1937)

◆ソナチネ
Sonatine

- I. Modéré
- II. Mouvement de menuet
- III. Animé

◆高雅で感傷的なワルツ
Valses nobles et sentimental

1. Modéré
2. Assez lent
3. Modéré
4. Assez animé
5. Presque lent
6. Vif
7. Moins vif
8. Epilogue; Lent

* * *

◆フォーレの名による子守歌
Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré

◆ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
Sonate pour violon et piano

- I. Allegretto
- II. Blues
- III. Peupetaum mobile



加藤 理彩子 RISA KO KATO, piano

大阪音楽大学付属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院修了。大関保子、文珠邦子、角久子、杉本京子、松浦豊明、平井丈二郎の諸氏に師事。卒業演奏会、アジア推薦新人演奏会、グループFコンサート他、アルカイック・サロンコンサートや民音カルズ・コンサートにてリサイタル等、数多くの演奏会に出演。

96,99,03年リサイタル開催。また、器楽・声楽・合唱の分野で室内楽奏者、伴奏者として活躍している。

第4回岡田高広賞ピアノコンクールにて大分県知事賞受賞、大阪音楽大学非常勤助手、デ・カレッジオペラハウス練習ピアニストを経て、現在、大阪樟蔭女子大学、夙川学院短期大学各講師。

【共演者プロフィール】

violin 岩谷祐之 Sukeyuki Iwatani

4歳より天理教育音楽研究会弦楽教室にて東儀祐二、五十嵐由紀子の両氏に師事。93～97年倉敷音楽祭にオーケストラのメンバーとして参加。第67回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第3位及び第68回同コンクール第1位。松下賞、レウカディア賞、鷺見賞受賞。01年フランスへ留学。パリ・コンセルバトワールでボリス・ギャリツキー氏に師事。これまでに東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィル等と協演。03年ラジオフランスフィルハーモニックオーケストラにて第2ヴァイオリン首席奏者を務める。05年兵庫県芸術文化センター管弦楽団に入団。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター。

11/5

(木) 19:30 開演
作曲家シリーズ②フランク
木下たまみ ピアノリサイタル

● PROGRAM ●



セザール・フランク
César Franck
(1822-1890)

◆ 前奏曲、アリアと終曲
Prélude, Aria et Final

◆ ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調
Sonata pour violon et piano A-dur

- I. Allegretto ben moderato
- II. Allegro
- III. Recitativo-Fantasia - Molto lento e mesto
- IV. Allegretto poco mosso



木下たまみ TAMAMI KINOSHITA, Piano

相愛高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部卒業。第35回国際芸術連盟新人オーディション合格。各種新人演奏会に出演する他、近年ではザ・フェニックスホールにてハープリサイタル、神戸新聞松方ホールにて「木下たまみ presents 協奏曲の愉しみ」でニューフィルハーモニック大阪とリストとベートーヴェンのピアノ協奏曲を協演。また、スロバキアにてスロバキア国立放送交響楽団と、ウクライナにてチェルニゴフ・フィルハーモニーとそれぞれベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を協演。ビデオホームページの「今週の一曲」に、リスト「小島に語るアッシジの聖フランシス」を収録。現在、丸山靖子氏のもとで研鑽を積む。

<http://homepage3.nifty.com/gozutama-gozuton>

【共演者プロフィール】

violin 木須すみれ Sumire Kisu

京都市立芸術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール福岡大会入選。全九州高校音楽コンクールにて金賞受賞。草津国際アカデミー室内楽クラスに奨学生として参加し、同修了コンサートに出演。2006年、佐賀交響楽団とコンチェルトを協演。佐賀銀行文化財団賞を受賞。これまでにヴァイオリンを田川みゆき、岸邊百百雄、四方恭子の各氏に師事。

11/12 (木) 19:30 開演

作曲家シリーズ③ドビュッシー
笠原純子 ピアノリサイタル

• PROGRAM •



クロード・ドビュッシー
Claude Debussy
(1862-1918)

◆前奏曲集 第1集

Préludes I

1. デルフィの舞姫たち
2. 帆
3. 野を渡る風
4. 音と香気は夕暮れの大気に漂う
5. アナカプリの丘
6. 雪の上の足跡
7. 西風の見たもの
8. 重麻色の髪の子乙女
9. とだえたセレナード
10. 枕める寺
11. バックの踊り
12. ミンストレル

* * *

◆ピアノ三重奏曲ト長調

Trio pour piano, violon et violoncelle

- I. Andantino con moto allegro
- II. Scherzo - Intermezzo
- III. Andante espressivo
- IV. Finale, Appassionato



笠原純子 JUNKO KASAHARA, piano

4年間学費全額免除を受け、大阪芸術大学卒業。塚本賞受賞。武庫川女子大学音楽専攻科修了。国際ロータリー財団奨学生として渡欧、パリ・エコールノルマル、ロシア国立サンクトペテルブルク音楽院大学院、ドイツ国立ザールランド音楽大学大学院・国家演奏家資格課程を最優秀の成績で卒業。ABC新人コンサートオーディション、ルービンシュタイン国際ピアノコンクール他入賞。イタリア、フィンランド、ドイツ、ロシア各地での音楽祭に相持され、各国のテレビ・ラジオにて放送される。国内外でのリサイタルの他、ザグレブ弦楽四重奏団、チェコ・フィルハーモニー六重奏団、ベルリン・フィルメンバーとの室内楽や、大阪センチュリー交響楽団、ケレマン室内管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、クエンカ国立交響楽団、サンクトペテルブルク国立アカデミー交響楽団、サンクトペテルブルク国立カペラフィルハーモニックオーケストラ、ザグレブフィルハーモニー管弦楽団等、オーケストラとの協演も数多い。現在、大阪芸術大学、愛知県立芸術大学各講師を務める他、各地にて十数年の自らのアレクサンダー・テクニク研鑽を活かした演奏指導も行い、反響を得ている。また京都に「インターナショナル・ミュージックアカデミー マエストロ」を、アレクサンダー・テクニク講師ルカス・ロレンツィと共に設立。 <http://musicmaestro.jp>

【共演者プロフィール】

violin 井上隆平 Ryuhei Inoue

京都市立芸術大学卒業。アムステルダム音楽院修了。第9回京都芸術祭京都府知事賞受賞。平成14年度京都市芸術文化特別奨励者。2008年度青山音楽賞受賞。現在、神戸市室内合奏団副首席奏者を務める他、いづみシンフォニエッタ大阪のメンバーやオーケストラの客演首席奏者としても活動。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科非常勤講師。

cello 日野俊介 Shunsuke Hino

京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。神戸室内合奏団、大阪センチュリー交響楽団を経て、現在、いづみシンフォニエッタ大阪のメンバーをはじめ、オーケストラやプロ・室内楽奏者として活躍。

11/26 (木) 19:30 開演

作曲家シリーズ④ショパン
土井 緑 ピアノリサイタル

● PROGRAM ●



フレデリック・ショパン
Frédéric Chopin
(1810-1849)

◆ バラード 第1番ト短調 作品23 Ballade Nr.1 g-moll op.23

◆ ソナタ 第2番 変ロ短調 作品35《葬送》 Sonate Nr.2 B-dur op.35

- I. Grave - Doppio movimento
- II. Scherzo
- III. Marche funèbre, Lento
- IV. Finale, Presto

* * *

◆ チェロとピアノのためのソナタト短調 作品65 Sonate pour violoncelle et piano g-moll op.65

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo
- III. Largo
- IV. Finale, Allegro



土井 緑 MIDORI DOI, piano

東京芸術大学附属音楽高校を経て、東京芸術大学卒業後、渡英。ロンドンにてマリア・クルチオ女史に3年間個人指導を受ける。英国王立音楽院大学院を成績優秀により1年間で修了。故ダイアナ妃より修了証書を直接授与される。全日本学生音楽コンクール西日本大会第2位。フランスにてトゥール夏期音楽アカデミー受講オーディション合格、修了演奏会出演。日本演奏連盟賞受賞。大阪、東京にてリサイタル開催。その他、コンチェルト、室内楽、伴奏等、幅広く演奏活動を行っている。その中でも「ショパンのタベ」と題したオールショパンプログラムによる連続リサイタルを4回行い、好評を博す。故安川加壽子、マリア・クルチオ、高良芳枝、矢部 民、故横田新子、仙石浩之、藤井一興、クリストファー・エルトン、レウ・ナウモフ、ハリーナ・チェルニーニーステファンスカの諸氏に師事。06年CD「Midori Doi plays F. Chopin」をリリース。現在、大阪音楽大学准教授。日本ピアノ教育連盟、神戸音楽家協会、日本ワーグナー協会各会員。

【共演者プロフィール】

cello 近藤浩志 Kondo Hiroshi

東京芸術大学を経て、バリ・エコール・ノルマル、ブローニュ音楽院首席卒業。松尾学術振興財団音楽賞大賞、第3回大阪国際室内楽コンクール第4位・特別賞受賞。ニューヨーク・カーネギーホールや円連会議場、英国デュークホール等で演奏活動をはじめ、国内外のオーケストラと共演。英国ロンドンウエストミンスター紙上やニューヨーク等で絶賛される。また、世界的指揮者ジャン・フルネ氏より「現代第一級のソリスト」の推薦状を受ける。久石 譲、服部克久両氏に認められ、ツアーに参加。CMや映画音楽、NHK「タカインテット」のスコアさん等でも活躍。久石譲全面プロデュースのもとCD「Accanto」をリリース。新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ポップスオーケストラを経て、現在、大阪フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者。また、アンサンブル・ベガ、キスカラテットでも活躍。大阪府立夕陽丘高校特別非常勤講師。神戸女学院大学、大阪芸術大学各講師。http://www.013.upp.so-net.ne.jp/hiroshikondo