

「100人のリコーダーオーケストラ」 ～あの感動をもう一度！～



2016年9月4日（日）17:00 開演／ザ・シンフォニーホール
《参加募集のご案内》

拝啓 ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

昨年の「100人のリコーダーオーケストラ」では135名の参加者が結集し、ザ・シンフォニーホール（大阪）でこれまでにない素晴らしいリコーダーの音色を奏でることができました。参加者の皆様には心から感謝申し上げます。あの感動をもう一度！と多くの声に支えられ、今年も昨年同様、前半にリコーダーオーケストラ、後半にスーパーリコーダーカルテットとして開催したいと思います。できるだけ多くの賛同者を募り、さらに盛り上げて回を重ねることができるよう取り組んで参りたいと思っております。全国にリコーダー仲間を拡大すべく、是非とも広く参加の呼びかけにご協力ください。

下記の条件でご賛同頂けます方は大阪アーティスト協会までメールでお申込みください。なお、定員になり次第締め切らせて頂くこともございますので、お早めにお申込み頂ければ幸いです。

敬具

記

公演名：サマーミュージックフェスティバル大阪2016 in ザ・シンフォニーホール

第2回「100人のリコーダーオーケストラ」&スーパーリコーダーカルテット

日時会場：2016年9月4日（日）17:00 開演／ザ・シンフォニーホール

入場料：一般¥4000・小中高生¥1,000（当日指定）

参加費：¥15,000-

*定価4000円のチケット4枚を差上げます。追加チケットご希望の際は、1枚3500円精算となります。小中高生の割引はございません。

なお、後半客席で聴く場合はチケットが必要です。

予定曲目：インディアン・サマー M.マウテ
 ダニー・ボーイ アイルランド古謡/木村知之編
 コラール BWV431・BWV668a J.S.バッハ
 ディヴァージョンズ A.チャリンジャー ほか
指導指揮：北山隆・松浦孝成

●練習スケジュール（全5回の内、最低4回の参加を必須とします。）

第1回 6月26日（日）18:00～21:00 弁天町 ORC200 生涯学習センター講堂
第2回 7月17日（日）18:00～21:00 弁天町 ORC200 生涯学習センター講堂
第3回 7月31日（日）18:00～20:30 大阪音楽大学 教室未定
第4回 8月21日（日）18:00～21:00 弁天町 ORC200 生涯学習センター講堂
第5回 9月 2日（金）18:00～21:00 弁天町 ORC200 生涯学習センター講堂
前日リハ 9月3日（土）13:30～16:30 弁天町 ORC200 生涯学習センター講堂

<参加申込方法>

参加ご希望の方は、参加資格等の注意事項をご確認の上、以下の申込手順に従って、メールにてお知らせ下さい。（artists@gol.com）郵送、電話による申込みはできませんのでご了承ください。

*なお、お申込みの際は、返信が受け取れるよう弊社アドレスの受信登録をお願い致します。

・申込手順

①参加申込受付＝4月1日～5月10日締切。

メール送信の際、必ず<件名>に第2回「100人のリコーダーオーケストラ」参加希望と明記の上、お名前（フリガナ）、年齢、ご住所、TEL/FAX、メールアドレス、使用楽器をお知らせください。

②参加費の納入＝メール申込みの後、5月30日までに最寄りの郵便局より青い振込用紙に以下ご記入の上、参加費¥15,000をご送金ください。

口座番号：00910-0-46935

加入者名：大阪アーティスト協会

通 信 欄：第2回100人のリコーダーオーケストラ参加費

（複数の場合は人数分のお名前をご記入ください。）

依 頼 人：申込み者（代表者）のお名前・連絡先をご記入ください。

③参加申込みが完了しましたら、5月中に楽譜（スコアのみ）をお送りします。

＜参加にあたっての注意事項＞

◆参加資格

- ・ギースベルトアルトリコーダー教本の本編(付録2の18世紀の作曲家による15の独奏曲は除外します)が演奏できること。
- ・チューナーまたは相手の音にユニゾンで合わせることが出来る、もしくは合わせようとする気持ちがあることを必要とします。
- ・きちんと個人練習をして上記5回の練習会に臨むことができる人。止むを得ない事由がある場合、欠席は1回まで。

◆演奏パート／使用楽器(Sn・S・A・T・B・GB・CB)について

- ・編成上、担当していただくパートを指定させていただきます。
また曲によってパートを移動していただくこともありますのでご了承ください。
このため演奏および持ち出し可能な楽器をご登録ください。
パート割り例：四声部の曲の場合 S12(+T4) A20(+B5) T25(+GB8) B18(+CB8)
- ・他の人のために楽器を提供してもらうことはありません。
- ・楽器運搬のための費用は各自でご負担ください。
- ・練習時のCBはBで代用可能ですが、遠方からの参加の場合などご相談ください。

◆楽譜について

- ・演奏曲の楽譜はすべてスコアをお送りします。同時にご担当パートを通知しますが、練習時のパート変更(上記)の可能性、また楽曲理解のため、他のパートにも目を通しておいてください。練習時にはパート譜を用意します。

◆譜面台は必ずご持参ください。(ザ・シンフォニーホールでも同じです)

- ・その他、演奏に必要な小物(ストラップなど)は予備置きをしません。ご持参ください。

◆チラシ、プログラムの氏名掲載について

お名前を記載します。日頃参加しておられるグループについてはお訊きしません。

- ◆その他、参加資格、演奏について、楽器のこと等、不安・不明なことがありましたら、大阪アーティスト協会メールアドレス=artists@gol.com までお問い合わせ下さい。

大阪アーティスト協会 代表：黒川浩明・西村典子

メールアドレス：artists@gol.com

〒530-0041 大阪市北区天神橋3-3-3 南森町イシカワビル5F
IP:050-5510-9645 TEL:06-6135-0503 FAX:06-6135-0504