

## 関西歌曲研究会 2021年度第2回ゼミナール

# 「木下牧子先生日本歌曲ゼミナール」聴講募集！

一昨年の台風、昨年の新型コロナウイルスの影響、と2度の延期になってしまった「木下牧子先生日本歌曲ゼミナール」を、今年こそ開催いたします！現在、最も注目を浴びている作曲家の一人、木下牧子先生をお招きしてのゼミナールに、是非ご参加ください！！

プロデュース：青木耕平

日時●2021年**10月31日**(日) 14時(16時終了予定) 受付:13時半～  
会場●大阪音楽大学F館 434 室

(阪急電鉄宝塚線「庄内」駅下車。西出口より北西へ約 700m)

聴講料●関西歌曲研究会会員は無料、一般の方は2000円(自由席)

### ●受講者(ピアノ伴奏:丸山耕路)

氏家美紀、西尾 薫、西尾岳史

### ●曲目

「古風な月」より 月光

「悲しみの枝に咲く夢」より 悲しみの枝に咲く夢

「抒情小曲集」より ほんとにきれい

「三好達治の詩による二つの歌」より 物語 他

### ◆木下 牧子先生 プロフィール

東京生まれ。東京藝術大学作曲科首席卒業。同大学院修了。大学院在学中に合唱組曲「方舟」と吹奏楽曲「序奏とアレグロ」とを発表してプロ・デビュー。日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽曲の部)入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。オペラ「不思議の国のアリス」(モーツァルト劇場創立20周年委嘱作品)初演で三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。主要作品に、オーケストラのための「ルクス・エテルナ」「呼吸する大地」、ピアノ・コンチェルト、吹奏楽曲「ゴシック」、合唱とオーケストラのための「たいようオルガン」、クラリネット・トリオ「ねじれていく風景」、音楽物語「蜘蛛の糸」、ピアノのための「夢の回路」、歌曲集「晩夏」ほか多数。声楽作品は特に人気が高く、歌曲・合唱ともに全国で演奏されている。CDに「室内楽作品集～もうひとつの世界」(「レコード芸術」現代曲部門 特選盤)、ピアノ連弾曲集「迷宮のピアノ」、「へびとりのうた～木下牧子歌曲集」(いずれもライブノーツ)他。出版多数。現在、日本現代音楽協会会員。

大阪アーティスト協会 宛 FAX:06-6135-0504、メールアドレス:artists@gol.com

### 【木下牧子先生ゼミナール聴講申込書】 〆切:10月18日 先着70名

\*下記ご記入の上FAXあるいはメールにてお申込み下さい。なるべくお早めにお申込み願います。

\* 申込書提出をもって参加とさせていただきます。ご入場頂けない場合のみご連絡致します。

\* なおキャンセル待ちが発生する場合がございますので申込後にキャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

また、当日キャンセルされる場合も以下の緊急連絡先までご連絡をお願い申し上げます。

会員氏名：

TEL：

メールアドレス：

@

同伴者氏名：

主催：関西歌曲研究会 TEL.06-6135-0503 FAX.06-6135-0504

〒530-0041 大阪市北区天神橋 3-3-507 大阪アーティスト協会内

緊急連絡先：090-8166-7264(大阪アーティスト協会大田)