

関西歌曲研究会 2019年度第2回ゼミナール

「木下牧子先生日本歌曲ゼミナール」聴講募集!

関西歌曲研究会は今回、日本で今、最も注目を浴びておられる作曲家の木下牧子先生をお招きして下記の要領で木下牧子作品による日本歌曲のゼミナールを開催いたします。皆様、奮ってご参加くださいますように、ご案内申し上げます。

プロデュース：高須礼子

日時●2019年**10月13日**(日) 午後2時～午後4時半

会場●国際楽器社 電話 06-6252-0222

(地下鉄御堂筋線・長堀鶴見緑地線「心斎橋」駅下車大丸デパート南角を東へ30m)

聴講料●関西歌曲研究会会員は無料、一般の方は2000円(自由席)

●受講者と曲目(ピアノ伴奏:丸山耕路)

- ・乃村八千代 「古風な月」から 湖上
- ・渡邊光太郎 サッカーによせて
- ・中川正崇 「いちばんすきなひと」から 僕はまるで..
- ・加藤かおり 「太陽は空の中心にかかる」 他



◆木下 牧子先生 プロフィール

東京生まれ。東京藝術大学作曲科主席卒業。同大学院修了。大学院在学中に合唱組曲「方舟」と吹奏楽曲「序奏とアレグロ」とを発表してプロ・デビュー。日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽曲の部)入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。オペラ「不思議の国のアリス」(モーツァルト劇場創立20周年委嘱作品)初演で三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。主要作品に、オーケストラのための「ルクス・エテルナ」「呼吸する大地」、ピアノ・コンツェルト、吹奏楽曲「ゴジック」、合唱とオーケストラのための「たいようオルガン」、クラリネット・トリオ「ねじれていく風景」、「音楽物語～蜘蛛の糸」、ピアノのための「夢の回路」、歌曲集「晩夏」ほか多数。声楽作品は特に人気が高く、歌曲・合唱ともに全国で演奏されている。CDに「室内楽作品集～もうひとつの世界」(「レコード芸術」現代曲部門 特選盤)、ピアノ連弾曲集「迷宮のピアノ」、「へびとりのうた～木下牧子歌曲集」(いずれもライブノーツ)他。出版多数。現在、日本現代音楽協会会員。

大阪アーティスト協会 宛 FAX:06-6135-0504、メールアドレス:artists@gol.com

【木下牧子先生ゼミナール聴講申込書】 〆切:10月6日

*下記ご記入の上FAXあるいはメールにてお申込み下さい。なるべくお早めにお申込み願います。

会員氏名:

TEL:

メールアドレス:

@

同伴者氏名:

*なお申込後に万一キャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

主催:関西歌曲研究会 TEL.06-6135-0503 FAX.06-6135-0504

〒530-0041 大阪市北区天神橋 3-3-507 大阪アーティスト協会内